

LUNEDÌ 30 maggio 2005
ore 20.45

ADALBERTO MURARI

violino

IGOR COGNOLATO

pianoforte

FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI
(1866 - 1924)

Sonata seconda, op. 36/a

Lento

Presto

Andante piuttosto grave

Tema con variazioni:

Andante con moto, Variazioni I-VI, Coda

* * *

ROBERT SCHUMANN
(1810 - 1856)

Sonata in re minore n. 2 , op. 121

Piuttosto lento

Molto vivace

Leggero, semplice

Mosso

LUNEDÌ 6 giugno 2005
ore 20.45

IGOR COGNOLATO

pianoforte

WOLFGANG AMADÉ MOZART
(1756 - 1791)

Dodici variazioni sulla canzone infantile francese

Ah, vous dirai-je maman

K. 265

JOHANNES BRAHMS
(1833 - 1897)

Balladen, op. 10

Andante - Allegro - Andante

Andante - Allegro non troppo - Molto staccato e leggiero - Andante

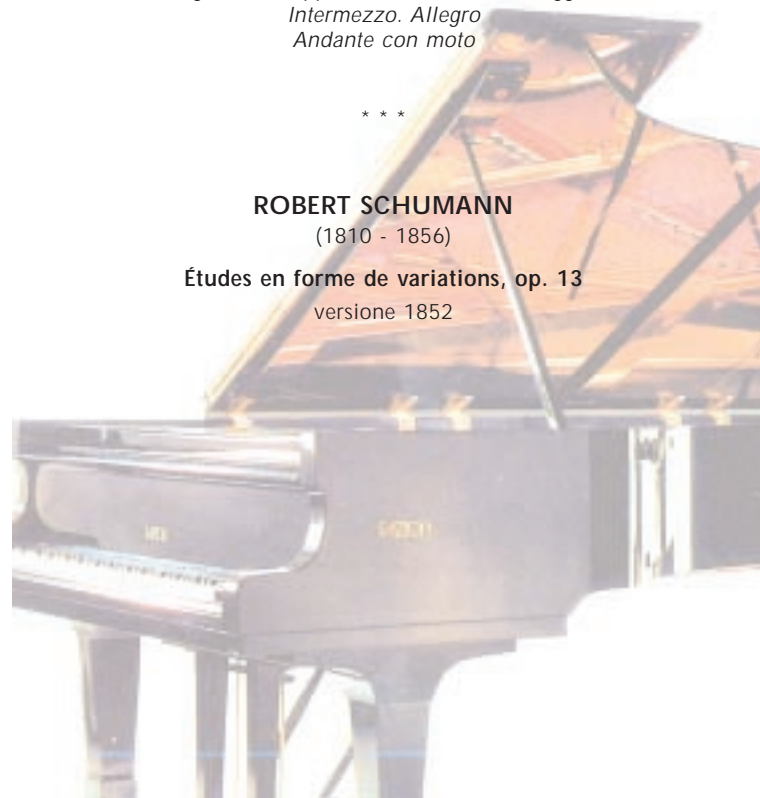
Intermezzo. Allegro

Andante con moto

* * *

ROBERT SCHUMANN
(1810 - 1856)

Études en forme de variations, op. 13
versione 1852



I concerti sono realizzati con il contributo di

CEPU
Università Ca' Foscari di Venezia

arcari
Industria grafica Editoria Multimedialità

BC Partners



Il pianoforte è fornito da

FAZIOLI
pianoforti s.r.l.

Il sito www.amicidellamusica.tv è realizzato da



Associazione culturale
AMICI DELLA MUSICA DI TREVISO
Casella postale 215
31100 Treviso
e-mail: info@amicidellamusica.tv

ingresso 10 euro
studenti 5 euro
abbonamento ai sei concerti 45 euro



ASSOCIAZIONE CULTURALE
AMICI DELLA MUSICA DI TREVISO

I concerti della
CIOSIOSA MUSA

QUINTO CICLO
marzo - aprile - maggio - giugno
2005

SALA GRANDE CEPU
via Manzoni, 17

LUNEDI 21 marzo 2005
ore 20.45

CLAUDI ARIMANY

flauto traverso

ENRICO BRONZI

violoncello solista

I MUSICI DI VIVALDI

Glauco Bertagnin, primo violino, **Pietro Juarra**, **Katia Novello**, violini,
Mattia Sismonda, viola, **Marco Allocco**, violoncello,
Emilio Benzi, contrabbasso, **Gianmaria Bonino**, cembalo e direzione

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685 - 1750)

Suite n. 2 in si minore, BWV 1067

*Ouverture - Rondeau - Sarabande - Bourrée I-II
Polonaise - Menuet - Badinerie*

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

(1714 - 1788)

Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra

Allegro - Largo con sordini - Allegro sostenuto

* * *

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

(1714 - 1788)

Concerto in mi bem. maggiore per clavicembalo e orchestra

Allegro - Adagio sostenuto con sordini - Allegro

LUIGI BOCCHERINI

(1743 - 1805)

Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra

Allegro - Largo - Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685 - 1750)

Concerto Brandeburghese n. 5, BWV 1050

Allegro - Affettuoso - Allegro

LUNEDI 11 aprile 2005
ore 20.45

MARCO E STEFANO BONFANTI

duo chitarristico

DOMENICO CIMAROSA

(1749 - 1801)

Due sonate

FERNANDO CARULLI

(1770 - 1841)

Prima serenata

GIORGIO SPRIANO

(1964)

Suite lineare sul nome di Andrés Segovia

(dedicata al duo Bonfanti)

FERNANDO SOR

(1778 - 1839)

Fantasia op. 54 bis

* * *

ANTOINE DE LHOYER

(1768 - 1852)

Duo Concertant, op. 31 n. 3

LEO BROUWER

(1939)

Micro Piezas

(Hommage à Darius Milhaud)

JOAQUIN RODRIGO

(1901 - 1999)

Tonadilla

LUNEDI 9 maggio 2005
ore 20.45

QUARTETTO DI VENEZIA

Andrea Vio, violino
Alberto Battiston, violino
Luca Morassutti, viola
Angelo Zanin, violoncello

WOLFGANG AMADÉ MOZART

(1756 - 1791)

Quartetto in re maggiore, K. 499

Allegretto - Menuetto: allegretto - Adagio - Allegro

ANTONIO BAZZINI

(1818 - 1897)

Quartetto in re minore, op.75 n. 2

*Allegro appassionato - Andante con moto
Gavotte: allegretto - Quasi presto*

* * *

GIUSEPPE VERDI

(1813 - 1901)

Quartetto in mi minore

Allegro - Andantino - Prestissimo - Scherzo Fuga

LUNEDI 16 maggio 2005
ore 20.45

SUSAN SALM

violoncello

GOTTFRIED RABL

pianoforte

LEOS JANACEK

(1854 - 1928)

Pohadka

Con moto - Con moto - Allegro

MANUEL DE FALLA

(1876 - 1946)

Suite populaire espagnole

* * *

ERNST KRENEK

(1900 - 1991)

Suite per violoncello solo, op. 84

*Andante affettuoso - Adagio - Allegretto
Andantino scherzando - Andante*

IGOR STRAVINSKY

(1882 - 1971)

Suite italienne

*Introduzione - Serenata - Aria
Tarantella - Minuetto e Finale*